



Andrea Zucchi

By -

Silvana, Italy, 2008. Paperback. Book Condition: New. 286 x 254 mm. Language: Italian,English . Brand New Book. Una mostra, promossa da Italian Factory, presenta al pubblico il nuovo ciclo pittorico di Andrea Zucchi (Milano, 1964) che, ispirato a una sorta di metafisica dell'esotismo legata alle ricerche di De Chirico, abbina in un unico contesto realtà umane e geografiche tra loro distanti: ecco dunque una tribù etiopica all'interno della biblioteca del Collegio Clementino a Praga, un'afgana in burqa di fronte al Guggenheim di Bilbao, un guerriero della Nuova Guinea mentre si staglia contro la Swiss Re Tower di Londra, o rinoceronti che vagano nella piazza del Ministero della Difesa a Brasilia. Attraverso un linguaggio formale di matrice classica, Zucchi affronta questioni contemporanee quali l'appropriazione e lo straniamento, prefigurando scenari che non si adeguano alla globalità uniformante del mondo moderno. Il catalogo accoglie i testi critici di Luca Beatrice e Arganò Brigante, e un'intervista di Chiara Canali.



[READ ONLINE](#)
[6.72 MB]

Reviews

This publication is amazing. This can be for all who state that there had not been a worth reading through. I realized this publication from my i and dad encouraged this ebook to find out.

-- **Desmond Schuster II**

A really amazing pdf with perfect and lucid reasons. This really is for anyone who state there was not a worth reading through. Your daily life span is going to be transform when you comprehensive looking at this book.

-- **Malachi Braun**