

## Die Überlieferung der epischen Werke Hartmanns von Aue



Filesize: 7.34 MB

### **Reviews**

*This publication will never be straightforward to get going on looking at but really fun to see. This can be for all those who stante that there had not been a worth looking at. You wont really feel monotony at at any moment of your own time (that's what catalogs are for about should you request me).*

*(Cale Hansen Sr.)*

## DIE ÜBERLIEFERUNG DER EPISCHEN WERKE HARTMANNS VON AUE

DOWNLOAD



To read **Die Überlieferung der epischen Werke Hartmanns von Aue** PDF, remember to refer to the button under and save the ebook or have accessibility to other information that are highly relevant to **DIE ÜBERLIEFERUNG DER EPISCHEN WERKE HARTMANNS VON AUE** ebook.

GRIN Verlag Mrz 2014, 2014. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x2 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Germanistik - Ältere Deutsche Literatur, Mediävistik, Note: 1,0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Deutsche Philologie), Veranstaltung: Hauptseminar: Das epische Werk Hartmanns von Aue, 29 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Durch den Abstand von acht Jahrhunderten wissen wir wenig über die Person Hartmann von Aue und seine Werke liegen uns nur in Abschriften vor, deren Originalnähe oderferne die Germanistik seit ihren Anfängen beschäftigt. Aber wir können die Bedeutung Hartmanns zu seiner Zeit erahnen: Er selbst zeigt in seinen epischen Werken ein für das Mittelalter nicht selbstverständliches Autorenbewusstsein, denn er nennt sich in den Prologen als Urheber. 1 Auch wird an fremden Textzeugnissen deutlich, dass er schon für die nächste Dichtergeneration ein 'Klassiker' war. Gottfried von Straßburg erkennt ihm in seinem 'Tristan' (V 4619-4653) das höchste Dichterlob zu: Hartman der Ouwære, / ahî, wie der diu mære beide ûzen unde innen / mit worten und mit sinnen durchverwet und durchzieret! / wie er mit rede figieret der âventiure meine! / wie lûter und wie reine 2 sîne kristallînen wortelîn / beidiu sint und iemer müezen sîn! Wolfram von Eschenbach spielt dagegen respektlos mit dem Hartmann'schen Artushof im 'Parzival' (V 143,21-144,4): mîn hêr Hartman von Ouwe, / frou Ginovêr iwer frouwe und iwer hêrre der kûnc Artûs / den kumt ein mîn gast ze hûs. bitet hûeten sîn vor spotte. / ern ist gîge noch diu rotte: si sulen ein ander gampel nemn: / des lâzen sich durch zuht gezemn. anders iwer frouwe Enîde / unt ir muoter Karsnafide 3 werdent durch die mûl gezûcket / unde ir lop gebrûcket. Er scheut auch nicht deutliche Kritik an Hartmanns Frauenfiguren Lunete und Laudine (Parzival,...



[Read Die Überlieferung der epischen Werke Hartmanns von Aue Online](#)



[Download PDF Die Überlieferung der epischen Werke Hartmanns von Aue](#)

## Relevant eBooks



[PDF] **Slave Girl - Return to Hell, Ordinary British Girls are Being Sold into Sex Slavery; I Escaped, But Now I'm Going Back to Help Free Them. This is My True Story.**

Follow the hyperlink beneath to read "Slave Girl - Return to Hell, Ordinary British Girls are Being Sold into Sex Slavery; I Escaped, But Now I'm Going Back to Help Free Them. This is My True Story." document.

[Save Book »](#)



[PDF] **Wellspring (Western Lovers: Kids 'n Kin #26)**

Follow the hyperlink beneath to read "Wellspring (Western Lovers: Kids 'n Kin #26)" document.

[Save Book »](#)



[PDF] **Cat's Claw ("24" Declassified)**

Follow the hyperlink beneath to read "Cat's Claw ("24" Declassified)" document.

[Save Book »](#)



[PDF] **The First Epistle of H. N. a Crying-Voyce of the Holye Spirit of Loue. Translated Out of Base-Almayne Into English. (1574)**

Follow the hyperlink beneath to read "The First Epistle of H. N. a Crying-Voyce of the Holye Spirit of Loue. Translated Out of Base-Almayne Into English. (1574)" document.

[Save Book »](#)



[PDF] **Help! I'm a Baby Boomer (Battling for Christian Values Inside America's Largest Generation**

document. Follow the hyperlink beneath to read "Help! I'm a Baby Boomer (Battling for Christian Values Inside America's Largest Generation" document.

[Save Book »](#)



[PDF] **Help! I'm a Granny**

Follow the hyperlink beneath to read "Help! I'm a Granny" document.

[Save Book »](#)